



BUILDING

idealista/news

Cerchi notizie, reportage



🔔 Iscriviti

👤 Il tuo account

Immobiliare Finanza Vacanze **Deco** Aste immobiliari Speciali L'Opinione

Forum Statistiche Ricerca immobili

Interni Home staging Case dei vip **Case da sogno**

Villa Emerald, una gemma residenziale sul lago di Garda



💬 Commenti: 0

Publicità

idealista/mutui

Ti aiutiamo con la tua casa e anche con il tuo mutuo

[Trova il tuo mutuo »](#)



Autore: Redazione

11 Novembre 2022, 8:15

L'ultimo progetto del **gruppo Building** è **Villa Emerald**, una gemma di architettura e design, con vista sul lago di Garda. La villa rievoca nel nome il colore delle acque nelle quali si rispecchia, in connessione benevola con il panorama e la natura.

La **residenza privata** Emerald si caratterizza per l'attenta scelta dei colori e dei materiali pregiati delle finiture, per la grande attenzione ai componenti di arredo, arricchiti da elementi d'arte, in un **connubio maestoso tra arte e architettura** che rende la costruzione straordinaria e unica nel suo genere.



Piero Ottaviano

Emerald è un progetto che si **inserisce in modo armonico nella morfologia del luogo** e sfrutta a pieno le balze collinari all'interno delle quali si sviluppa. La villa nella sua ossatura mantiene visibile la forma sinuosa delle colline, in una soluzione di continuità con il paesaggio e una posizione decentrata rispetto al lotto trapezoidale, pensata in modo da creare un'area esterna più estesa e fruibile, con un'ampia zona per la piscina e per il solarium.



Piero Ottaviano

L'abitazione è disposta con una particolare forma a "boomerang" che favorisce la vista frontale del lago e un'area interna completamente vetrata che percorre tutta la zona living e la camera padronale. Con un occhio di riguardo alla privacy da e verso le proprietà adiacenti, il prospetto esterno dell'immobile è invece completamente cieco, tranne che per la porta di ingresso alla quale si accede tramite un passaggio pedonale dalla strada.



Piero Ottaviano

Rispettando l'andamento e il carattere del terrazzamento, la proprietà si sviluppa su tre piani, con il piano terra dove è posta la zona piscina, il giardino e l'area living. Alla quota più bassa si trovano l'accesso carraio, il piazzale di manovra e i garage interrati, mentre a un terzo livello ricavato dalla copertura si apre una terrazza piana che dalla sponda bresciana del lago di Garda consente di ammirare nitidamente la penisola di Sirmione e le rive veronesi.



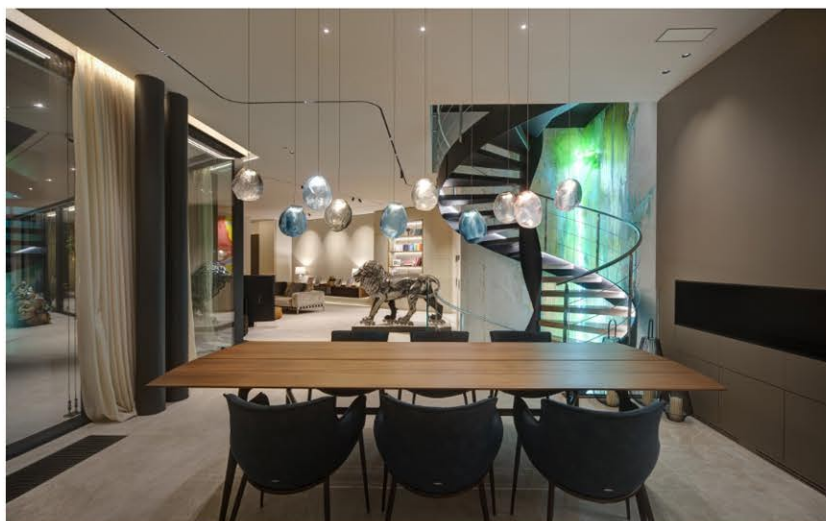
Piero Ottaviano

L'edificio e gli impianti sono realizzati con le più moderne tecnologie e con l'obiettivo di ottimizzare l'efficienza energetica secondo i criteri della certificazione CasaClima, riservando un particolare riguardo per l'isolamento termico e acustico.



Piero Ottaviano

*"Questo progetto nasce con l'obiettivo di sviluppare un dialogo tra architettura e natura, valorizzando l'incantevole paesaggio del Garda – ha dichiarato **Piero Boffa**, founder dello studio **Boffa Petrone & Partners** e **Presidente del Gruppo Building**. Abbiamo provato a integrare Emerald nel terrazzamento che porta al lago, sfruttando la conformazione del lotto e il movimento collinare a tutto vantaggio del rispetto dei volumi esistenti e della veduta. Il nostro team di progettisti è sempre più specializzato in questo tipo di interventi che mirano a creare bellezza sfruttando al meglio gli elementi naturali e del luogo".*



Piero Ottaviano

*"Lo smeraldo è una gemma che rimanda all'eleganza, alla perfezione, alla raffinatezza, e questi sono stati i punti cardinali per la creazione di Villa Emerald – osserva l'**interior designer Kristina Pulaeva**. Gli interni della Villa sono stati pensati in collaborazione con Elio Sereno Home come un gioco di contrasti e geometrie che rivelano un'atmosfera elegante e dinamica allo stesso tempo. La grande sezione vetrata amplifica l'idea complessiva di spazio e permette agli ambienti di aprirsi verso l'esterno e verso il paesaggio circostante. Le luci e i colori sono ispirati al contesto della "macchia mediterranea" del Lago di Garda, così come anche la scelta dei materiali dominata da elementi naturali come il legno e il marmo, talvolta alternati con metalli di ispirazione industriale per i complementi di arredo, la scala e alcune opere d'arte".*



Piero Ottaviano



Piero Ottaviano



Piero Ottaviano



Piero Ottaviano